



PROGRAMME

24 et 26 janvier 2025



Henry Purcell

1659-1695

TE DEUM (1694)

Le Te Deum de Purcell, composé pour célébrer la Sainte Cécile, est une pièce emblématique de la musique baroque anglaise et on la considère souvent comme un sommet du répertoire choral.

Georg Friedrich Haendel

1685-1759

CHANDOS ANTHEM 9 (1718)

Cette œuvre se distingue par son caractère festif et jubilant, sa variété stylistique et son importance historique. Il s'agit d'une pièce emblématique de la période anglaise de Haendel, témoignant de son talent pour la musique vocale et instrumentale.

Les mots « Chandos » et le numéro nous indiquent que cette œuvre est le dernier anthem d'une série de 9 composée par Haendel pour son mécène de 1717-1718, le duc de Chandos.

Henry Purcell

1659-1695

COME YE, SONS OF ART (1694)

« VENEZ TOUS, ENFANTS DE L'ART »

Ode en l'honneur de l'anniversaire de la reine Mary II d'Angleterre, Purcell y invite les musiciens à unir leurs talents pour rendre hommage à la reine en déployant une palette sonore variée pour créer une atmosphère festive et enchantée.

NOS CHORISTES

SOPRANOS

Hélène Dessureault
Sonia Émond
Danielle Gagné
Raymonde Hamel
Renée Lemire
Louise Richard
Isabelle Saucier
Francine Thériault

ALTOS

Diane Galvani
Marie Lassonde
Francine Lavoie
Marie Quinty
Rolande Tremblay

TÉNORS

Antonie Beaudet
Michael Peters
Denis Rousseau
Sorin Suceveanu

BASSES

Martin Auclair
Arnaud David
Stéphane Provençal

NOS COMMANDITAIRES

Nathalie Brosseau Coiffure
514-727-2599

Sanctuaire Marie-Reine-des-Coeurs
Église Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle

Afin que le plus grand nombre puisse bénéficier des bienfaits qu'apporte la musique, l'entrée à ce concert est gratuite pour tous. Bien que les choristes soient tous des bénévoles, la chorale et ses membres absorbent à eux seuls les coûts engendrés par la production de ce spectacle. **Nous ne recevons aucune aide financière publique.** Une contribution de \$20 ou plus est suggérée. Nous vous sommes reconnaissants pour votre contribution.

NOS MUSICIENS

Kristen Monnik
Premier violon

Karen Bell
Deuxième violon

Katherine Barrett
Violon alto

Keivan Habibzadeh
Violoncelle

Amy Melnychuk
Hautbois

Jonathan Werk
Hautbois

Alexandra Fol
Claviers

NOS BÉNÉVOLES

Suzanne Corbin
Luce Bélisle
Ghislaine Lachapelle
Suzanne Leclair

Conception graphique

Michael Peters

Un merci spécial au Sanctuaire Marie-Reine-des-Coeurs et à l'église Saint-Jean-Baptiste de la Salle qui nous permettent de présenter nos concerts, contribuant ainsi au rayonnement de la musique baroque.