



# PROGRAMME

## 24 et 26 janvier 2025



### Henry Purcell

1659-1695

#### ***TE DEUM*** (1694)

Le Te Deum de Purcell, composé pour célébrer la Sainte Cécile, est une pièce emblématique de la musique baroque anglaise et on la considère souvent comme un sommet du répertoire choral.

### Georg Friedrich Haendel

1685-1759

#### ***CHANDOS ANTHEM 9*** (1718)

Cette œuvre se distingue par son caractère festif et jubilant, sa variété stylistique et son importance historique. Il s'agit d'une pièce emblématique de la période anglaise de Haendel, témoignant de son talent pour la musique vocale et instrumentale.

Les mots « Chandos » et le numéro nous indiquent que cette œuvre est le dernier anthem d'une série de 9 composée par Haendel pour son mécène de 1717-1718, le duc de Chandos.

### Henry Purcell

1659-1695

#### ***COME YE, SONS OF ART*** (1694)

« VENEZ TOUS, ENFANTS DE L'ART »

Ode en l'honneur de l'anniversaire de la reine Mary II d'Angleterre, Purcell y invite les musiciens à unir leurs talents pour rendre hommage à la reine en déployant une palette sonore variée pour créer une atmosphère festive et enchanteresse.

### NOS CHORISTES

#### SOPRANOS

Hélène Dessureault  
Sonia Émond  
Danielle Gagné  
Raymonde Hamel  
Renée Lemire  
Louise Richard  
Isabelle Saucier  
Francine Thériault

#### ALTOS

Diane Galvani  
Marie Lassonde  
Francine Lavoie  
Marie Quinty  
Rolande Tremblay

#### TÉNORS

Antonie Beaudet  
Michael Peters  
Denis Rousseau  
Sorin Suceveanu

#### BASSES

Martin Auclair  
Arnaud David  
Stéphane Provençal

### NOS COMMANDITAIRES

Nathalie Brosseau Coiffure  
514-727-2599

Sanctuaire Marie-Reine-des-Coeurs  
Église Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle

Afin que le plus grand nombre puisse bénéficier des bienfaits qu'apporte la musique, l'entrée à ce concert est gratuite pour tous. Bien que les choristes soient tous des bénévoles, la chorale et ses membres absorbent à eux seuls les coûts engendrés par la production de ce spectacle. **Nous ne recevons aucune aide financière publique.** Une contribution de \$20 ou plus est suggérée. Nous vous sommes reconnaissants pour votre contribution.

### NOS MUSICIENS

**Kristen Monnik**  
Premier violon

**Karen Bell**  
Deuxième violon

**Katherine Barrett**  
Violon alto

**Keivan Habibzadeh**  
Violoncelle

**Amy Melnychuk**  
Hautbois

**Jonathan Werk**  
Hautbois

**Alexandra Fol**  
Claviers

### NOS BÉNÉVOLES

Suzanne Corbin  
Luce Bélisle  
Ghislaine Lachapelle  
Suzanne Leclair

### Conception graphique

Michael Peters

Un merci spécial au Sanctuaire Marie-Reine-des-Coeurs et à l'église Saint-Jean-Baptiste de la Salle qui nous permettent de présenter nos concerts, contribuant ainsi au rayonnement de la musique baroque.